

ВЕНСКИЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ НЕДЕЛИ 2019



45 ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА 27 ПЛОЩАДКАХ: И В НЫНЕШНЕМ ГОДУ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ ПРЕВРАТИТ ВЕНУ В ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

11 МАЯ –
16 ИЮНЯ
2019

▲ Suite n°3 – Europe © Frederic Lovino

Фестиваль начнется 10 мая традиционным праздником на венской Рагушной площади – в этот день состоится бесплатный концерт под открытым небом, который всегда приводит в восторг тысячи зрителей и транслируется по всему миру. С 11 мая на 27 концертных площадках можно будет увидеть новейшие работы 430 деятелей искусства из 19 стран мира. И первая из них – пятчасовая новелла «DIAMANTE» аргентинца Мариано Пенсотти в ледовом дворце Донауштадт.

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – КИНОЗВЕЗДА ИЗАБЕЛЬ ЮППЕР

Новый интендант Венских фестивальных недель, бельгиец Кристоф Шлагмюльдер, сразу после мировой премьеры пьесы «MARY SAID WHAT SHE SAID» в Париже представит на венской сцене кинозвезду **Изабель Юппер**.

Другие значительные события фестиваля:

- «THE SCARLET LETTER» Анхелики Лидделл – по всемирно известному роману «Алая буква».

- Кристиан Люпа в свободной интерпретации своей пятчасовой пьесы «Процесс» по произведению Франца Кафки погружается в бездну человеческой психики, а также рассматривает нынешнее положение в Польше.

- Постоянный гость Венских фестивальных недель Ромео Кастеллуччи покажет «LA VITA NUOVA» – впечатляющее произведение, действие которого происходит в гараже.

- Эрсан Мондтаг вместе с актером Бенни Клессенсом представят мировую премьеру пьесы Сибиллы Берг «Триптих ненависти».

- Швед Маркус Орн в пьесе «3 EPISODES OF LIFE» рассмотрит случаи злоупотребления в профессиональной среде.

- Кинорежиссер из Таиланда Апичатпонг Вирасетакул покажет свой первый сценический проект «FEVER ROOM».

МУЗЫКА, ТАНЦЫ И ВЕЧЕРИНКИ

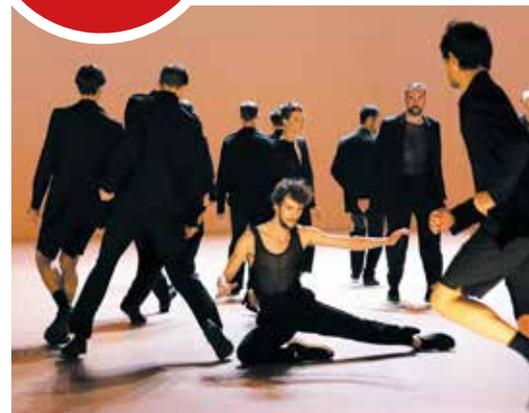
Музыка и танец объединятся в «Бранденбургских концертах» Баха в обработке Анны Терезы Де Кеерсмакер. Франсуа Шеньо и Мари-Пьер Бребан по-новому интерпретируют мелодии церковных песен **Хильдегарды Бингенской**. В постановке хореографа и исполнителя Марсело Эвелин под названием «MATADOUR» восемь танцовщиков будут неумоимо кружиться по сцене под исполняемую вживую музыку Франца Шуберта.

Наряду с живой музыкой – в том числе в рамках концерта австрийского исполнителя электронной музыки **Феннеша** или песенного вечера «SUITE N°3 EUROPE» – на разных площадках Фестивальных недель зрителей ожидают беседы и мастер-классы. 15 июня Фестивальные недели традиционно завершатся в центре «GÖSSERHALLE» большой вечеринкой с концертами, представлениями и выступлениями диджеев.

Программа, информация, билеты:

www.festwochen.at

По материалам www.wien.info



▲ «Бранденбургские концерты» © Anne Van Aerschoot



▲ «La vita nuova» © Stephan Glagla



▲ «Процесс» © Magda Hueckel