



▲ *Лилия Скала, 1969*
 Фото: Wikimedia

Лилия Скала:

ТАЛАНТ – ОН И ВЕЗДЕ ТАЛАНТ

В этом материале мы расскажем о первой женщине в Австрийской ассоциации инженеров и архитекторов, ставшей американской кинозвездой

▼ *Эскизы, сделанные во время учебы в Дрездене*

Фото: © undiaunaarquitecta3.wordpress.com



Лилия Скала родилась 28 ноября 1896 года в Вене. Ее мать, Катарина Скала (KATHARINA SKALA), была католичкой, а отец, Юлий Софер (JULIUS SOFER), был еврейской национальности и работал в компании WALDES KON-1-NOOR.

Родители хотели, чтобы Лилия выбрала какую-то «респектабельную» профессию. Девочка интересовалась архитектурой, и семья поддержала это ее увлечение и отправила учиться на факультет архитектуры и инженерии в Дрезденский технический университет. Почему так далеко от Вены? Да потому что в то время в Венском университете женщинам учиться не разрешали.



▲ *Фото на паспорт, 1915*
 Фото: © www.kino-teatr.ru

После окончания учебы с отличием и получения степени бакалавра она вернулась в родной город, где продолжила заниматься архитектурой и впоследствии вполне преуспела в этой области, в которой традиционно доминировали мужчины. Лилия стала одной из первых женщин-архитекторов в Австрии, первой женщиной-членом Австрийской ассоциации инженеров и архитекторов.

Казалось бы, в жизни нашей героини все сложилось удачно: любимая профессия, признание в обществе, хороший муж – она вышла замуж за еврея Луи Эриха Поллака и родила ему двух сыновей. Но в конце 1930-х годов семья была вынуждена бежать со своей оккупированной

нацистами родины – сначала им удалось уехать в Великобританию, потом обосноваться в Соединенных Штатах Америки. Лилия и ее супруг взяли нееврейскую фамилию ее матери – Скала.

Семья поселилась в Нью-Йорке. Лилия не говорила по-английски, поэтому ни о каком занятии архитектурой не могло быть и речи. Она устроилась на рабочую должность на фабрику по производству застежек-молний.

Когда-то давно, лет в 14–15, у Лилии проявился интерес к театру, который с годами затмила любовь к архитектуре. Еще в 1930-е она начала сниматься в кино у себя на родине. В Америке Лилия записалась на уроки актерского мастерства и заново открыла для себя давно потерянную страсть к театру. Вновь возродить свою актерскую карьеру ей удалось в начале 1950-х, когда ей стали предлагать первые роли на телевидении. Скала принимала участие в бесчисленных телешоу и снималась в сериалах, таких как «Час Альфреда Хичкока». В роли великой герцогини Софи она составила компанию Этель Мерман в «Зови меня мадам» и сыграла графиню, мать Лизы Дуглас, в «Зеленых Акрах» в 1960-е годы.

В 1963 году Скала была номинирована на «Оскар» за лучшую женскую роль второго плана – роль настоятельницы в фильме «Полевые лилии» с оscarоносным Сидни Пуатье. На момент ее номинации на премию Американской киноакаде-



▲ В фильме «Полевые лилии», 1963

Фото: © www.kino-teatr.ru

мии актриса находилась в тяжелом финансовом положении и была вынуждена работать в Нью-йоркском агентстве потерянных и забытых вещей. Естественно, зарплата Лилии не позволила бы ей посетить церемонию. Учитывая заслуги актрисы, компания UNITED ARTISTS решила оплатить ей билеты в Лос-Анджелес.

Лилия также снялась в фильмах «Корабль дураков» (1965), «Чарли» (1968), «Смертоносный герой» (1976), «Элеонора и Франклин» (1976), «Роузленд» (1977), «В глубине страны» (1979), «Танец-вспышка» (1983) и «Игорный дом» (1987).



▲ В фильме «Уважаемые люди», 1991

Фото: © www.kino-teatr.ru

За свою карьеру Скала также была дважды номинирована на премию «Золотой глобус» и «Эмми». Первый ее фильм «Не в деньгах счастье» вышел в 1931 году, а последний – «Уважаемые люди» – в 1991-м.

Актриса умерла в 1994 году в возрасте 98 лет от старости. Ее похоронили в Бэй-Шор, штат Нью-Йорк. Коллекция эскизов, которые она сделала еще будучи студенткой архитектурного факультета Дрезденского университета с 1915 по 1920 год, сохраненная ей во время бегства от нацистов, была передана в Международный архив женщин в области архитектуры ее сыновьями Питером и Мартином Скала.

Долгая, полная страшных и радостных событий жизнь Лилии Скала стала сюжетом одноименной пьесы «Лилия», написанной и сыгранной ее внучкой Либби Скала.

По материалам
из открытых источников
Кира Лесникова

Аниматоры В Вене

КОМАНДА ОПЫТНЫХ АНИМАТОРОВ ПОЗАБОТИТСЯ О ВАШЕМ ПРАЗДНИКЕ.

- *ВЕСЕЛЫЕ КОНКУРСЫ И ИГРЫ
- *ЯРКИЙ РЕКВИЗИТ
- *АКВАРИУМ
- *ХИМИЧЕСКОЕ ШОУ
- *БУМАЖНОЕ ДИСКО

И все это на четырех языках и для любого бюджета! В Вене, Австрии, по всей Европе!

ЗВОНИТЕ НАМ СКОРЕЕ: +436502155045 CREATIVE GROUP

САМОЦВЕТЫ
Официальный партнер

РУССКИЙ ГОРОД
RUSSEKES GEMEINSCHAFT

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Online, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.С.Пушкина

www.russky-gorod.at
e-mail: office@russky-gorod.at
tel.: +436504917577

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕРИДИАН

ФИЛИАЛЫ:
ESTERLÄTZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
1030 WIEN | 1190 WIEN
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера
Натали Чемодуровой
и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**