



© John Baldessari. Courtesy of the artist, Sprinth Magers and Beyer Projects / Foto: KHM-Museumsverband

# Выставки

## В ОКТЯБРЕ



© Wien, Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Archiv – Bibliothek – Sammlungen



© Photographic Archive, Museo Nacional del Prado, Madrid

### ДВИЖЕНИЯ ДУШИ БЕТХОВЕНА BEETHOVEN BEWEGT

ДО 24 ЯНВАРЯ 2021

Эта выставка должна была стать летней сенсацией 2020 года, однако ее открытие пришлось отложить до осени. Но сей факт сделал ее еще более долгожданной.

В нынешнем году исполняется 250 лет со дня рождения Бетховена (1770–1827). В Вене он считается одним из главных культурных героев; казалось бы, каждая деталь его биографии уже досконально изучена, а многочисленные артефакты, связанные с бетховенской темой, давно поделены между венскими музеями.

Но все же осталась одна относительно неизученная сфера: Бетховен и изобразительное искусство. А ведь с бетховенской темой можно связать произведения многих знаменитых живописцев и скульпторов – Каспара Давида Фридриха, Уильяма Тёрнера, Франсиско Гойи, Огюста Родена и ряда других. Музей истории искусства предлагает вниманию посетителей интересный диалог между живописью и музыкой, понаблюдать за развитием которого будет очень интересно.

### Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum Wien  
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день  
[www.beethovenbewegt.at](http://www.beethovenbewegt.at)

### СВЕРКАЮЩАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ЭНДИ УОРХОЛ

ANDY WARHOL EXHIBITS.  
A GLITTERING ALTERNATIVE

ДО 31 ЯНВАРЯ 2021

Энди Уорхол (1928–1987) приобрел мировую известность как мастер поп-арта. Сейчас он – один из самых дорогих художников. Мы знаем Уорхола в разных ипостасях – как человека, который великолепно чувствовал тенденции своего времени и умел переводить их в хорошо понятные зрительные образы, как мастера, предавшего массовому статус эксклюзива, как основателя не художественной мастерской, а самой настоящей фабрики искусства. При этом нередко остается «за кадром» еще одна ипостась Уорхола. А именно: Уорхол-куратор.

Новая экспозиция в Музее современного искусства фонда Людвига показывает нам главного мастера поп-арта в образе гения презентатора.



© The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1988.1.3173 Licensed by Bildrecht Wien, 2020

ции. Вы увидите, как Уорхол легко «жонглировал» разными видами искусства, чтобы добиться эффектного цельного образа. Детально продуманная выставка поможет глубже понять, как менялось творчество художника со временем и с чем это было связано.

**Музей современного искусства  
фонда Людвига**  
MUMOK

Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 19,  
понедельник – с 14 до 19, четверг –  
с 10 до 21

www.mumok.at



**ПЕЙЗАЖ ГЕРХАРДА РИХТЕРА**  
**GERHARD RICHTER:**  
**LANDSCHAFT**

ДО 24 ЯНВАРЯ 2021

**А** вы знали, что Герхард Рихтер (род. 1932) – самый дорогой из ныне живущих художников? Нет? Тогда позвольте вас удивить. В 2015 году на аукционных торгах Sotheby's картина Рихтера «Абстрактная живопись» ушла почти за 47 млн долларов. Сам автор, по его словам, «с ужасом» наблюдал за

торгами: такой ценовой взлет оказался для художника приятным и неожиданным.

Понять «эффект Рихтера» или, точнее, разобраться в том, почему его работы столь востребованы и популярны, поможет новая персональная выставка художника в Кунстфоруме. Кураторы решили ограничиться только жанром пейзажа в творчестве мэтра. Однако он будет представлен более чем подробно – картины маслом, рисунки, печатная графика, фотографии, книги и различные художественные объекты из частных собраний, которые прежде никогда не выставлялись для широкой публики.

**Кунстфорум банка Австрии**

Bank Austria Kunstforum Wien  
Freung 8, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 19,  
пятница – с 10 до 21

www.kunstforumwien.at

**ЕЛЕНА ЛУКШ-МАКОВСКАЯ.**  
**СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ И**  
**СЕЦЕССИОН**  
**ELENA LUKSCH-MAKOWSKY.**  
**SILVER AGE UND SECESSION**

ДО 10 ЯНВАРЯ 2021

**Г**алерея Бельведер последнее время последовательно развивает программу освещения творчества художниц венского модернизма, извлекая на свет несправедливо забытые имена. К их числу относится Елена Лукш-Маковская (1878–1967), дочь известного русского художника Константина Маковского.

Елена родилась в Санкт-Петербурге и училась в Императорской художественной академии. Она много путешествовала по России и по Европе. Как раз во время одной из зарубежных поездок девушка познакомилась со своим будущим мужем – венским скульптором Рихардом Лукшем. В 1900 году она переехала в Вену и стала носить двойную фамилию Лукш-Маковская.

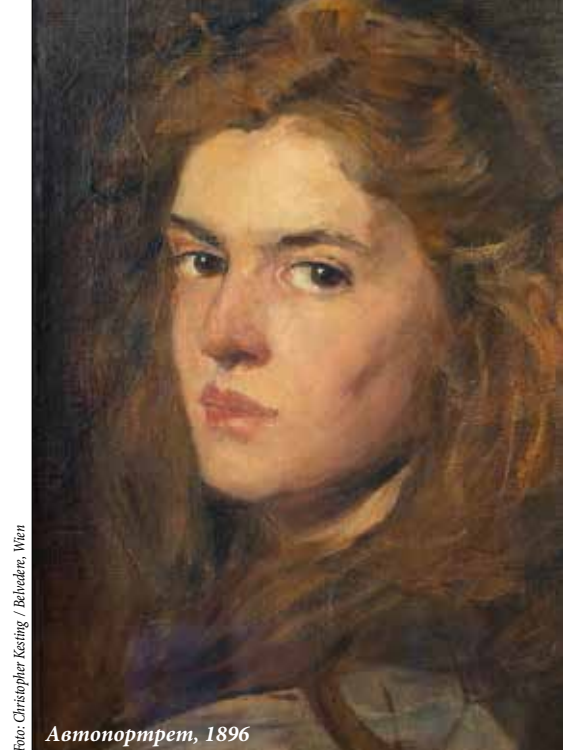


Photo: Christopher Kesting / Belvedere, Wien

Автопортрет, 1896

Елена активно участвовала в художественной жизни австрийской столицы, стала первой дамой, которую официально приняли в состав Сецессиона, а ее работы выставлялись в самой модной венской галерее Митке.

**Верхний Бельведер**

Belvedere – Oberes Belvedere  
Prinz-Eugen-Straße 27, 1030 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 9 до 18,  
пятница – с 9 до 21

www.belvedere.at

Материал подготовила  
Наталья Василенко, г. Вена

Johannes Stoll © Belvedere, Wien

Ver Sacrum.  
Автопортрет  
с сыном Петром,  
1901

