

Выставки

В ЯНВАРЕ

РОТШИЛЬДЫ В ВЕНЕ. ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ DIE WIENER ROTHSCHILDS. EIN KRIMI

ДО 5 ИЮНЯ

История семейства Ротшильдов в Вене началась в 1816 году, когда в столицу австрийской империи приехал Саломон фон Ротшильд и устроился финансистом при канцлере Меттернихе. Он сделал головокружительную карьеру и очень скоро стал одним из крупных австрийских предпринимателей. Для одних его судьба являлась примером успешного развития, для других – источником зависти и поводом для антисемитской пропаганды.

В 1938 году гестапо арестовало Луи Ротшильда, желая добраться до состояния семейства. Только через год ему удалось бежать в Америку. После окончания войны Ротшильды получили часть своего



© Privatsammlung, London

состояния по закону о реституции, при этом некоторые произведения искусства семейство принуждали оставить в венских музеях и только в 1999 году их удалось вернуть.

Еврейский музей

Jüdisches Museum Wien, Palais Eskeles
Dorotheergasse 11, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
суббота – выходной день
www.jmw.at

ЙОЗЕФ ХОФФМАН. ПРОГРЕСС ЧЕРЕЗ КРАСОТУ FORTSCHRITT DURCH SCHÖNHEIT

ДО 16 ИЮНЯ

Йозеф Хоффман (1870–1956) – мастер на все руки. Он и архитектор, и дизайнер, и ремесленник, а еще один из вдохновителей и основателей Сецессиона, а потом и Венских мастерских. Одним словом – человек-легенда.

На новой выставке, посвященной его творчеству, собрано около 1 000 экспонатов – беспрецедентный размах! Экспозиция затрагивает все сферы деятельности Хоффмана и разделена на 20 тематических блоков. Вы увидите, как менялись концепции оформления интерьера в зависимости от времени и эпохи. А Хоффман существовал и творил в меняющемся мире: он пережил



Yoshir K. Okamoto © MA K

© LICHTENSTEIN: The Primary Collections

смену пяти политических режимов, две войны, сумел воспитать целую плеяду дизайнеров.

Музей декоративно-прикладного искусства

Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – с 10 до 21, понедельник –
выходной день
www.mak.at

ЖИЗНЬ В ИЗГНАНИИ. ВЕНСКИЙ ПСИХОАНАЛИЗ ПОСЛЕ 1938 ГОДА ORGANISIERTE FLUCHT – WEITERLEBEN IM EXIL. WIENER PSYCHOANALYSE 1938 UND DANACH

ДО 20 АПРЕЛЯ

Что случилось с представителями венской школы психоанализа после аншлюса 1938 года? К счастью, большинству из них удалось при помощи интерна-

вернулся на родину. Как сложилась их судьба, показывается на примере документов, воспоминаний и даже маршрутов, нанесенных на карты.

Музей-квартира Зигмунда Фрейда

Sigmund Freud Museum
Berggasse 19, 1090 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник – выходной день
www.freud-museum.at



ИЗ АФГАНИСТАНА ... AUS AFGHANISTAN

ДО 31 МАЯ

Эту выставку можно посетить бесплатно! Ее цель – познакомить широкий круг зрителей с культурой Афганистана, после того как в августе 2021-го талибан захватил Кабул.

В этой стране до сих пор процветает кустарный промысел. Многие вещи – плетеные корзины, поделки из бумаги и даже керамика – создаются в небольших мастерских усилиями женщин. Такие объекты излучают тонкую энергию рукотворного предмета и составляют большую часть экспозиции. Также здесь можно увидеть фотографии, национальные костюмы и многое другое.

Венский музей этнологии

Weltmuseum Wien
Hofburg, Heldenplatz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – с 10 до 21
www.weltmuseumwien.at



Lisa Restl © Wien Museum

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТОВ В ВЕНЕ AUF LINIE. NS-KULTURPOLITIK IN WIEN

ДО 24 АПРЕЛЯ

С началом так называемого аншлюса или присоединения Австрии к немецкому рейху в марте 1938 года все существовавшие в Вене ассоциации и объединения искусства были распущены. После того как отсеяли всех мастеров авангарда и деятелей еврейского происхождения, в Вене осталось около 3 000 художников, но и они могли создавать свои произведения только в строго определенных идеологических рамках.

С искусством времен нацистской пропаганды можно познакомиться на выставке в Музее Вены и почувствовать, что оно было очень разным. Что-то предназначалось для широкой публики, но были также индивидуальные заказы, отражавшие вкусы нацистской элиты.

Музей Вены MUSA

Wien Museum MUSA
Felderstraße 6–8, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник – выходной день
www.wienmuseum.at

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

Лицензированный гид по Вене и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85



© OLIVER OTTENSCHLÄGER

ционального сообщества психоаналитиков покинуть Вену вовремя. Это был «организованный побег», и успех подобного предприятия стал настоящим чудом.

Зигмунд Фрейд уехал из Вены вместе со своей семьей 4 июня 1938 года. Он отправился в Лондон, где ему было суждено прожить чуть больше года. После окончания войны почти никто из венских психоаналитиков не